Педагогический семинар-практикум для воспитателей МДОУ «Малыш» пгт.Атамановка.

Подготовила:учитель-логопед

Путинцева А.Н.

**«Некоторые аспекты формирования звуковой культуры речи в процессе развития связной речи дошкольников».**

**Организационный момент.**

 Распределение педагогов на три группы. Каждый педагог берет одну картинку, определяет место звука [к] в ее названии (в начале, середине, конце), занимает место за столом с соответствующей схемой.

1. **Артикуляционная гимнастика.**

Введение в тему (выступление учителя-логопеда):

- *что такое артикуляционная гимнастика;*

Артикуляционная гимнастика – это выполнение специально подобранных

 упражнений подвижными речевыми органами (губами, нижней челюстью, языком) с целью тренировки и совершенствования их мышц.

- *почему необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой;*Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ним начнет заниматься логопед: их мышцы уже будут подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, четко и красиво.

*- рекомендации к проведению упражнений:*

 1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий

б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно;

в) с родителями дома.

2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.

3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.

4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.

6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

7. Возможно, и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

 Упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы.

 **Первый комплекс** предназначен для постановки и автоматизации свистящих звуков [с, з, ц]. *Показ слайдов.*

 **Второй комплекс** направлен на постановку и автоматизацию шипящих звуков [ш,ж,щ,ч]. *Показ слайдов.*

 **Третий комплекс** предназначен для постановки и автоматизации звуков [л, р]. *Показ слайдов.*

**Задание:**

*1 группа подбирает упражнения для свистящих звуков.*

*2 группа - для шипящих звуков.*

*3 группа - для сонорных звуков.*

 Экспертная группа подводит итоги.

1. **Развитие фонематической функции речи. Правильное произношение.**

Составляющие фонематической функции:

- фонематическое восприятие;

- фонематический анализ и синтез, дифференциация звуков;

-фонематическое представление.

**Развитие фонематической функции во время физминутки.**

Для тренировки всех сторон фонематической функции выполним несколько упражнений.

1. И.п. – встать, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Если в слове есть звук [б], хлопнуть в ладоши над головой, на остальные слова руки к плечам (БАРАБАН, ВОРОНА, ПАЛКА, БУЛКА, КАБАН, ПОЛКА, СУП, ДУБЫ, ЗУБ, КОРАБЛЬ, ВАТА, ПОДАРОК, ЗУБР).
2. И.п. – основная стойка. На слово со звуком [з] наклон вперед, со звуком [с] наклон назад (ЗАЙКА, САНКИ, НАСОС, ЗОНТ, КОЗА, СОСУЛЬКА, БАРСУК, СОЛНЦЕ, ПОЗОЛОТА, МАСКА, ЗАБОР, ПУЗЫРЬ, РОСА).
3. Сядет на место тот, кто назовет слово со звуком [м] в середине или в конце слова.

**3.Занятие по развитию речи.**

 Задание по группам (на обсуждение отводится 5 минут).

**Выбор скороговорок**

 *1 группа. Для разучивания в средней группе.*

Тортила тортами не торгует.

Опятки не на пятке.

Болтун болтает, а нытик ноет.

Метатель метал молот, а Митя - молоток.

 *2 группа. Для разучивания в старшей группе, где многие дети заменяют* ***с*** *на* ***ш, ш*** *на* ***с.***

Саша шла по шоссе и сосала сушку.

Слоны умны.

Слоны смирны.

Слоны спокойны и сильны.

Сорок сорок воровали горох,

Сорок ворон отогнали сорок.

Сорок орлов напугали ворон.

Сорок коров разогнали орлов.

 *3 группа. Для разучивания в подготовительной группе, где многие дети говорят невнятно, искажают слова.*

Женя не «вагоноуважаемый» и не «вагоноуважатый», а уважаемый вагоновожатый.

Жанна обожает мороженое и пирожные, а Олежек обожает Жанну.

Я гляжу на бережок – не лежит ли пирожок?

**Выбор стихотворения.**

*1-я группа. Для детей подготовительной группы с недостатками в произношении звуков [р] и [рь].*

*2-я группа. Для детей подготовительной группы с недостатками в произношении [л].*

*3-я группа. Для детей подготовительной группы с недостатками в произношении [ш].*

 **\*\*\***

Есть у ежика и елки

Очень колкие иголки.

В остальном на елку еж

Абсолютно не похож.

Унес хлопушку

Втихомолку.

Теперь хорек

Своей хлопушкой

Зверей пугает

Словно пушкой.

 *Г.Сапгир.*

 **\*\*\***

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки – балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Встанем вместе все в кружок,

Получается снежок.

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели.

Землю бархатом укрыли

И от стужи сберегли.

Спит первый снег.

Открыт букварь зимы.

Его еще не прочитали мы,

Но вот уже на чистую страницу

Вспорхнула пестрой буковкой синица.

Она звенит, как маленький звонок.

Как будто первый начался урок…

 *А.Горбунова*

 \*\*\*

Елка в блестках ледяных,

В теплых слезках смоляных.

Свежая, зеленая, солнцем озаренная.

 *Е.Благинина*

 \*\*\*

 Что растет на елке?

Шишки да иголки.

Разноцветные шары

Не растут на елке.

Не растут на елке

Пряники и флаги,

Не растут на орехи

В золотой бумаге.

 *С.Маршак*

*Экспертная группа подводит итоги.*

**4.Развитие связной речи.**

**Игра «Пойми меня».**

**Цель –** развитие у детей умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

*Логопед показывает красивую коробку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. Получить подарок может тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Нужно не глядя вытянуть из коробки картинку, посмотреть на нее, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. Подарки показывать нельзя, но про них можно рассказать. Слово- подарок тоже называть нельзя.*

**5.Составление рассказа по картинке.**

Каждая группа получает фрагмент конспекта занятия. Ознакомившись с ним, педагоги должны сказать, какие ошибки были допущены воспитателем, и предложить свой вариант.

**Фрагмент конспекта занятия по составлению рассказа по картинке «Дети кормят птиц» (средняя группа).**

**Воспитатель:** Когда мы изучали птиц, рассматривали эту картинку. (выставляет на доску.) Какое здесь время года?

**Дети отвечают.**

Какие признаки зимы вы знаете?

**Дети:** Холодно, идет снег, деревья голые.

**Воспитатель:** Каких птиц кормят дети?

**Дети:** Воробья, синичку, ворону.

**Воспитатель:** Какие еще птицы могут прилететь к кормушке?

**Дети:** Снегири, галки, голуби.

**Воспитатель:** Чем дети кормят птиц?

**Дети.** Крошками.

**Воспитатель.** Чем еще можно кормить птиц?

**Дети.** Хлебом, семечками, крупой.

**Воспитатель**. Почему надо кормить птиц зимой?

**Дети**. Им холодно и голодно.

**Воспитатель.** Послушайте мой рассказ по этой картинке, а потом повторите его.

 *Стояла зима. На улице было очень холодно. Листья с деревьев давно облетели. Теперь ветки деревьев, земля покрыты толстым слоем снега. Холодный ветер наметает сугробы. Артур, Лариса и Арина надели теплые куртки, шапки, варежки, и пошли на улицу. Дети хотели посмотреть: прилетели ли птицы к кормушке, которую они повесили на дерево. Ребята взяли с собой крошки, оставшиеся от завтрака, чтобы покормить птиц. Они насыпали корм. Тут же прилетели воробышки и синички. Они бойко клевали крошки. Дети были рады, что помогают птицам выжить холодной зимой.*

**Воспитатель.** Послушаем ваши рассказы.

*Спрашивает детей, исправляя каждое предложение, добиваясь повтора образца.*

 На обсуждение задания отводится по 10-15 минут, после чего анализируют ошибки.

**Возможные ошибки.**

* Необходимо повторить признаки зимы, названия птиц по предметным картинкам, а затем выставить знакомую картинку и беседовать только по её содержанию.
* Не продуманы вопросы.
* Ответы должны сопровождаться показом называемых предметов.
* От детей в качестве ответа надо было требовать предложение, а не слово.
* Рассказ, составленный воспитателем, не соответствовал уровню речевого развития детей: много непонятных и оборотов, слов сложных по звуковому составу. Этот текст мог прозвучать в конце занятия, как образец, к которому надо стремиться.
* Когда составление рассказа только начинается, его следует составлять по цепочке, комментируя и исправляя ошибки в каждом предложении. Лишь в конце «сильный» ребенок может составить рассказ.

**Памятка воспитателю по работе над составлением рассказа по картинке.**

1. В рассказе должно быть отражено настоящее, представленное на картинке, предшествующее и последующее – в их причинном и логическом взаимоотношении.
2. Картинка, намеченная для работы, должна быть вывешена заблаговременно.
3. Картинка должна соответствовать графическим и эстетическим нормам.
4. Содержание должно соответствовать уровню развития детей и постепенно усложняться.
5. При работе с картинкой следует четко определить главное и второстепенное.
6. При планировании и проведении работы следует использовать весь потенциал картинки (познавательный, нравственный, эмоциональный).
7. Образец рассказа и требования к детям должны соответствовать уровню их развития.
8. Работу над составлением рассказа всегда надо начинать с подготовки (уточнение знаний, накопление словаря, уточнение грамматики).
9. Не следует подменять составление рассказа детьми заучиванием образца воспитателя.
10. Дети рассказывают поочередно.
11. Нельзя прерывать рассказчика. Все замечания делаются по окончании ответа.
12. Опрос детей следует проводить с учетом их индивидуальных особенностей.
13. В зависимости от сложности картинки следует использовать разные формы составления рассказа: по цепочке, по образцу, плану.